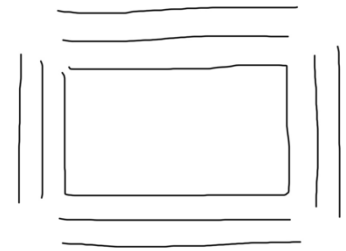


# Domingo II Páscoa A

## misericórdia



Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | [capeladesantamarta.pt](http://capeladesantamarta.pt)

CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

### Cântico inicial

Taizé

Crucem tuam adoremus Domine, resurrectionem tuam laudamus Domine.

Laudamus et glorificamus. Resurrectionem tuam laudamus Domine.

Adoramos, Senhor, a tua cruz, louvamos, Senhor, a tua ressurreição.

Louvamos e glorificamos. Louvamos, Senhor, a tua ressurreição.

Cru-cem tu - am a-do-ra-mus Do-mi - ne, re-sur-rec-ti - o-nem tu - am lau-da-mus Do - mi -  
ne. Lau-da-mus et glo-ri-fi-ca-mus. Re-sur-rec-ti-o-nem tu-am lau-da-mus Do-mi - ne. Cru-cem tu -

### Kyrie *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

1 e 3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

### Salmo 117 (118)

Cantai ao Senhor pelas suas maravilhas, Aleluia, aleluia!

REFRAIN  $\text{♩} = 444$   
Can - tai ao Se - nhor pe - las su - as ma - ra - vi - lhas, AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA !  
Can - tai ao Se - nhor pe - las su - as ma - ra - vi - lhas, AL - LE - LU - IA !

## Glória *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

Musical score for 'Glória' in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Glo - ri - a, glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o. o. The piece ends with a first ending bracket.

## Aclamação ao Evangelho *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

Musical score for 'Aclamação ao Evangelho' in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: A - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia. ia. The piece ends with a first ending bracket.

Disse o Senhor a Tomé:

«Porque Me viste, acreditaste; felizes os que acreditam sem terem visto». Aleluia!

## Apresentação dos dons

Taizé

Tu estás para além do fim, quem te pode conhecer?

Toda a vida te celebra, todo o nosso ser anseia por ti.

Musical score for 'Apresentação dos dons' in G major, 3/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Tu estás pa-ra\_a-lém do fim, quem te po - de co - nhe - cer? To-da\_a vi - da te ce - le - bra, to-do\_o nos-so ser an - sei - a por ti. Tu. The piece ends with a double bar line.

Sanctus *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie



Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. oth.

1.



Ple - ni sun coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.




Hos - sa - na in ex - cel - sis. sis.

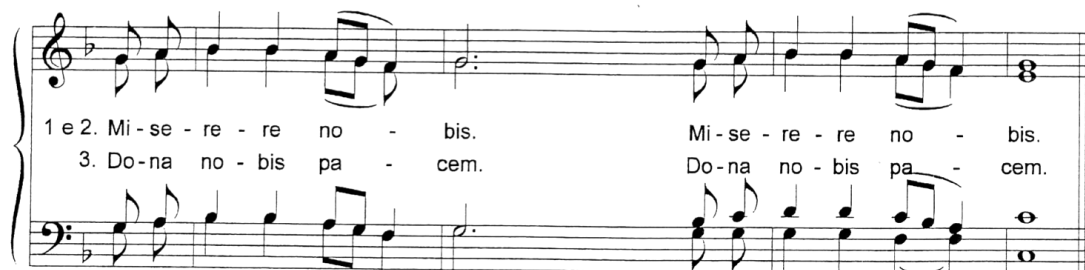
1.

Agnus Dei *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie



1-3. Agnus Dei qui tol - lis peccata mun - di



1 e 2. Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.  
3. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

# Comunhão

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Glória a Ti, Senhor ressuscitado, na tua luz nós vemos a luz. Aleluia! Aleluia!

Gló-ria\_a Ti Se-nhor res-sus-ci-ta-do na tu-a luz nós  
ve-mos a luz. A - - - le-lu-ia, a - le-lu - - - ia!

# Final

Taizé

Surrexit Dominus vere. Aleluia, Aleluia. Surrexit Christus hodie. Aleluia, Aleluia.  
*O Senhor ressuscitou verdadeiramente. Aleluia. Hoje ressuscitou Cristo. Aleluia.*

Sur-re-xit Do-mi-nus ve - re. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia.  
Sur-re-xit Chris-tus ho - di - e. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia