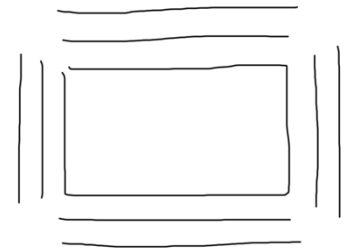


Domingo XI Tempo Comum A



Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | capeladesantamarta.pt

CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

Cântico inicial

Taizé

Benedictus qui venit, benedictus qui venit in nomine, in nomine, in nomine Domini.
Bendito o que vem em nome do Senhor.

Be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Glória 204

J. Berthier

Gloria, gloria, gloria Patri et Filio. Gloria, gloria, gloria Spiritui Sancto.
Glória ao Pai e ao Filho. Glória ao Espírito Santo.

Glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - lí - o.

Glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto.

À luz da tua glória nos vemos como irmãos. Para ti a palavra do nosso louvor e o silêncio da nossa adoração. Senhor, te bendizemos por tornares nosso o teu Jesus, o Cordeiro da nossa Páscoa. Tu és o Santo, o fogo e o vento que nos molda, o hálito do desejo de vermos a tua glória.

A bondade do Senhor para sempre cantarei.

Musical score for the hymn "A bondade do Senhor para sempre cantarei." The score is in G major and 4/4 time. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system includes the lyrics "A bon - da - de do Se - nhor pa - ra sem - pre can - ta - rei, pa - ra". The second system includes "sem - pre can - ta - rei!" followed by a long note for "O". Chord symbols are provided above the vocal line: Ré, Lá, Sim, Mi⁷, Lá, Sol, Ré, Mim⁶, Ré, Lá, Sol, Ré, Sol⁶, Lá⁴⁻³, Ré, Ré, Sol, Mim, Lá, Ré, Sim, Sol, Mim, Lá. A "Fine" marking is present at the end of the second system.

Aclamação ao Evangelho Aleluia 22

Musical score for the acclamation "Aleluia 22". The score is in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!". A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it. A "Fine" marking is at the end of the piece.

Está próximo o reino de Deus.

Arrependei-vos e acreditai no Evangelho. Aleluia!

Apresentação dos dons

Em ti está a fonte da vida, é na tua luz que vemos a luz.

Musical score for the hymn "Apresentação dos dons". The score is in G major and 3/4 time. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are "Em ti está a fon - te da vi - da, é na tu - a luz que ve-mos a luz. Em". The score includes a repeat sign at the end of the second system.

Sanctus

J. Berthier

Musical score for Sanctus, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. It includes markings for 'Solo' and 'Tutti' sections. The lyrics are in Portuguese. A handwritten note 'Bom dia' is written above the first staff. The score ends with a 'Fine' marking.

Solo *Tutti* *Bom dia*

San - to, San - to, San - to o Se - nhor Deus do u - ni - ver - so.

Solo O céu e a te - rra pro - cla - nam a vo - ssa glo - ri - a.

Tutti

Ho - san - na nas ai - tu - ras *Tutti* Ho - san - na nas ai - tu - ras

Solo Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

Tutti

Fine (☺)

Agnus Dei

A. Gouzes | adapt. J. Bacharel

Agnus Dei qui tolis peccata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.

Musical score for Agnus Dei, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. It includes markings for 'Solo' and 'Tutti' sections. The lyrics are in Portuguese.

A - gnus De - i qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

Taizé

A alma que anda no amor, nem cansa nem se cansa.

Musical score for 'Comunhão' in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics and a melodic line with notes and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines. The score includes a first ending and a second ending marked 'Fine'.

Chords: F#m, D#m, Mi⁴-³, Lá, Lá, Ré, Mi, D#m, F#m, F#m, Fine, Sim, Mi, Lá, Ré, Sim, Sim, Mi

Lyrics: A al - ma que an - da no a - mor, nem can - sa nem se can - sa. A can - sa. O O A

Final

Taizé

O Reino de Deus é um reino de paz, justiça e alegria.
Senhor, em nós vem abrir as portas do teu Reino.

Musical score for 'Final' in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics and a melodic line with notes and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines.

Chords: Mim, Dó, Mim, Lám, Sol, Ré, Sol, Ré, Dó, Lám, Ré

Lyrics: O Rei - no de Deus é um Rei - no de paz, jus - ti - ça e a - le - gri - a.
Se - nhor, em nós vem a - brir as por - tas do teu Rei - no. O