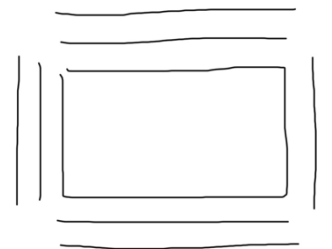


Domingo da Trindade A



Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | capeladesantamarta.pt

CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

Cântico inicial

Taizé

Para mim, ser feliz é estar junto de Deus. Em ti, Senhor, pus a minha esperança.

Pa - ra mim, ser fe - liz é - es - tar jun - to de Deus. Em ti, Se - nhor, pus a mi - nha espe - ran - ça. Pa - ra
mim, ser fe - liz é - es - tar jun - to de Deus. Em ti, Se - nhor, pus a mi - nha espe - ran - ça. Pa - ra

Kyrie *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

1 e 3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Glória *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

Glo - ri - a, glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o. o. o.

Salmo *(Daniel 3,52-56)*

A glória do teu nome resplandece na terra como no céu.

A musical score for a Psalm. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked with a quarter note equal to 88. The lyrics are: "A gló-ria do teu Nome resplan-de - ce na ter - ra co - mo no céu o Se nhor !". The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Aclamação ao Evangelho *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

A musical score for an acclamation. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "A - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia. ia.". The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There is a first ending bracket over the final measure.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo,
ao Deus que é, que era e que há-de vir. Aleluia!

Apresentação dos dons

Taizé

Dominus Spiritus est. Spiritus autem vivificat. Spiritus autem vivificat.
O Senhor é Espírito. E o Espírito dá vida.

A musical score for the presentation of gifts. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Do - mi - nus Spi - ri - tus est. Spi - ri - tus au - tem vi - vi - fi - cat. Spi - ri - tus au - tem vi - vi - fi - cat. ____". The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Sanctus *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. oth.

1.

Ple - ni sun coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hos - sa - na in ex - cel - sis. sis.

1.

Agnus Dei *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

1-3. Agnus Dei qui tol - lis peccata mun - di

1 e 2. Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.
3. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

Taizé

Este é o dia do Senhor. Aleluia, Aleluia!

Musical score for 'Comunhão' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes solfège syllables: Solm, Mi♭, Dóm, Ré, Sib, Fá, Solm, Dóm, Ré, Ré, Solm, Fá, Sib, Fá, Solm, Dóm⁵, Ré, Solm. The lyrics are: O ————— Es-te_é o di - a do Se-nhor. O ————— A - le-lu-ia, a - le - lu - ia!

Final

Taizé

Veni Creator, veni Creator, veni Creator Spiritus.

Vem, Criador, Espírito Criador.

Musical score for 'Final' in G major, 4/4 time. The score consists of a single vocal line. The lyrics are: Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, al - le - lu - ia.