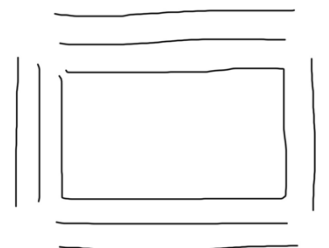


Domingo V Tempo Comum A



Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | capeladesantamarta.pt

CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

Cântico inicial

Taizé

Vem, Espírito de Deus, Vem Espírito Santo. Renova a terra inteira.

Vem, Es - pí - ri - to de Deus, vem Es - pí - ri - to San - to. Re -
no - va a ter - ra in - tei - ra, re - no - va a ter - ra in - tei - ra.

Kyrie ¹³

Taizé

Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son

Glória

J-P. Lécot | adapt. J. A. Mourão, op

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Salmo 111 (112)

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

És tu, Senhor, que iluminas meus olhos! Ó meu Deus, minha lâmpada nas trevas.

És Tu, Se - nhor que i - lu - mi - nas meus o - lhos! Ó meu

Deus mi - nha lâm - pa - da nas tre - vas.

Aleluia 20

Taizé

(Al - le - lu - ia!) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (Al - le - lu - ia!)

Eu sou a luz do mundo, diz o Senhor: quem me segue terá a luz da vida. Aleluia!

Apresentação dos dons

Taizé

Crucem tuam adoremos Domine, resurrectionem tuam laudamus Domine.

Laudamos et glorificamus. Resurrectionem tuam laudamus Domine.

Adoramos, Senhor, a tua cruz, louvamos, Senhor, a tua ressurreição.

Louvamos e glorificamos. Louvamos, Senhor, a tua ressurreição.

Musical score for 'Apresentação dos dons'. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Cru-cem tu - am a-do-ra-mus Do-mi - ne, re-sur-rec-ti - o-nem tu-am lau-da-mus Do-mi - ne. Lau-da-mus et glo-ri-fi-ca-mus. Re-sur-rec-ti-o-nem tu-am lau-da-mus Do-mi - ne. Cru-cem tu -

Sanctus

J. Berthier

Musical score for 'Sanctus'. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp. The second system has a treble clef and a key signature of one sharp. The third system has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth system has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: San - to, San - to, San - to o Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O céu e a te - rra pro - cla - nam a vo - ssa glo - ri - a. Ho - san - na nas al - tu - ras Ho - san - na nas al - tu - ras O Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

Agnus Dei

A. Gouzes | adapt. J. Bacharel

Agnus Dei qui tolis peccata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.




A musical score for the Agnus Dei. It features a single melodic line on a treble clef staff in a key of one flat (B-flat major/D minor). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. Below the staff, the lyrics are written in two lines: "A-gnus De - i qui tol-lis pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. do - na no - bis pa - cem."

A-gnus De - i qui tol-lis pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Bendito sejas, meu Senhor, sol que iluminas a casa,
mão que sustentas minha vida à espera.



A musical score for the Comunhão. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one flat. The lyrics are: "Ben - di - to se - jas, meu Se - nhor, Sol que_i - lu - mi - nas a ca - sa, mão que sus - ten - tas mi - nha vi - da_à's - pe - ra."

Ben - di - to se - jas, meu Se - nhor, Sol que_i - lu - mi - nas a ca - sa,
mão que sus - ten - tas mi - nha vi - da_à's - pe - ra.

Cântico final

Taizé

Sois sal da terra, sois o sal / Na fé buscai o tesouro
Sois a luz, luz do mundo / Que brilha nas trevas.



A musical score for the Cântico final. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F# major/C# minor). The lyrics are: "Sois sal da ter - ra, sois o sal Na fé bus - cai o te - sou - ro. Sois a luz, luz do mun - do que bri - lha nas tre - vas."

Sois sal da ter - ra, sois o sal Na fé bus - cai o te - sou - ro. Sois a
luz, luz do mun - do que bri - lha nas tre - vas.