

# Domingo V Tempo Comum A

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | capeladesantamarta.pt

CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

## Cântico inicial

Taizé

Vem, Espírito de Deus, Vem Espírito Santo. Renova a terra inteira.

The musical score consists of two staves of music in G major and common time. The top staff features a soprano vocal line with eighth-note chords and a piano accompaniment. The bottom staff features a bass vocal line with eighth-note chords and a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes:

Vem, Es - pí - ri - to de Deus, vem Es - pí - ri - to San - to. Re -  
no - va a ter - ra\_in - tei - ra, re - no - va a ter - ra\_in - tei - ra.

## Kyrie 13

Taizé

Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.

*Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.*

The musical score consists of two staves of music in G major and common time. The top staff features a soprano vocal line with eighth-note chords and a piano accompaniment. The bottom staff features a bass vocal line with eighth-note chords and a piano accompaniment. The lyrics are written below the notes:

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

## Glória

J-P. Lécot | adapt. J. A. Mourão, op

Musical score for 'Glória' in common time, key of C major. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o. The music features eighth-note patterns and sustained notes.

## Salmo III (112)

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

És tu, Senhor, que iluminas meus olhos! Ó meu Deus, minha lâmpada nas trevas.

Musical score for 'Salmo III (112)' in common time, key of B-flat major. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: És Tu, Se - nhor que i - lu - mi - nas meus o - lhos! Ó meu Deus mi - nha lâm - pa - da nas tre - vas. The music includes eighth-note patterns and sustained notes.

## Aleluia 20

Taizé

Musical score for 'Aleluia 20' in common time, key of B-flat major. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: (Al - le - lu - ia!) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (Al - le - lu - ia!) The music features eighth-note patterns and sustained notes.

Eu sou a luz do mundo, diz o Senhor: quem me segue terá a luz da vida. Aleluia!

## Apresentação dos dons

Taizé

Crucem tuam adoremos Domine, resurrectionem tuam laudamus Domine.

Laudamos et glorificamus. Resurrectionem tuam laudamus Domine.

Adoramos, Senhor, a tua cruz, louvamos, Senhor, a tua ressurreição.

Louvamos e glorificamos. Louvamos, Senhor, a tua ressurreição.

Musical notation for the hymn 'Apresentação dos dons'. The music is in common time, key signature of one sharp (F#). It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Cru-cem tu - am a - do - ra-mus Do - mi - ne, re-sur-rec-ti - o-nem tu - am lau - da-mus Do - mi - ne. Lau - da-mus et glo - ri - fi - ca-mus. Re - sur - rec - ti - o - nem tu - am lau - da - mus Do - mi - ne. Cru - cem tu -'. The piece ends with a 'Fine' at the end of the second staff.

## Sanctus

J. Berthier

Musical notation for the Sanctus. The music is in common time, key signature of one sharp (F#). It features three staves. The top staff has a 'Solo' part and a 'Tutti' part. The middle staff has a 'Solo' part and a 'Tutti' part. The bottom staff has a 'Tutti' part. The lyrics are: 'San - to, San - to, San - to o Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O céu e a te - nra pro - cla - man a vo - ssa glo - ri - a. Ho - san - na nas al - tu - ras Ho - san - na nas al - tu - ras. Solo Ben-di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.' The piece ends with a 'Fine' at the end of the middle staff.

## Agnus Dei

A. Gouzes | adapt. J. Bacharel

Agnus Dei qui tolis pecata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.

Agnus Dei qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
do - na no - bis pa - cem.

## Comunhão

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Bendito sejas, meu Senhor, sol que iluminas a casa,  
mão que sustentas minha vida à espera.

Ben - di - to se - jas, meu Se - nhor, Sol que \_ i - lu - mi - nas a ca - sa,  
mão que sus - ten - tas mi - nha vi - da\_à's - pe - ra.

## Cântico final

Taizé

Sois sal da terra, sois o sal / Na fé buscai o tesouro  
Sois a luz, luz do mundo / Que brilha nas trevas.

Sois sal da ter - ra, sois o sal\_\_\_\_ Na fé bus - cai o te - sou - ro. Sois a  
luz\_\_\_\_, luz do mun - do que bri - lha nas tre - vas.