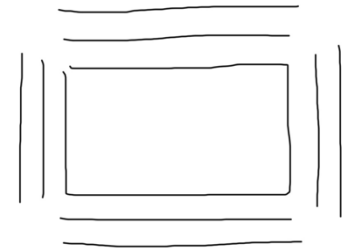


Vigília de Páscoa A



Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | capeladesantamarta.pt

CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

Cântico inicial

A. Gouzes | adpt. J. A. Mourão

Ó Luz que te elevas, esplendor admirável do Pai. Santo e glorioso, Jesus Cristo.

Ó Luz que te_e - le - vas, 'splen-dor ad - mi - rá - vel do Pai.

San - to_e glo - ri - o - so Je - sus Cris - to.

Salmo I 103 (104) Salmo II Êxodo 15,1-18

Taizé

Ben - di - zei o Se - nhor! Bé - nis - sez le Sei - gneur! Ben - di - zei o Se - nhor! Bé - nis - sez le Sei - gneur!

Ben - di - zei o Se - nhor, ben - di - zei o Se - nhor! Bé - nis - sez le Sei - gneur, bé - nis - sez le Sei - gneur!

O Ben - di - zei o Se - nhor, ben - di - zei o Se - nhor! Bé - nis - sez le Sei - gneur, bé - nis - sez le Sei - gneur!

O nosso coração exulta de alegria porque salvaste a nossa vida do abismo!

Musical score for the text "O nosso coração exulta de alegria porque salvaste a nossa vida do abismo!". The score is written for a single melodic line with a bass line accompaniment. The lyrics are: "O nosso coração exul-ta de a-le-gri-a porque salvaste a nossa vi-da do a-bis-mo!".

Glória

P. Vallé | adapt. J. A. Mourão, op

Musical score for the text "Glória a Deus e paz na terra ao mundo que Ele ama.". The score is written for a single melodic line. The lyrics are: "Gló-ria_a Deus e paz na ter-ra ao mun-do que_El' a-ma."

Aclamação

da liturgia Ortodoxa | adapt. J. A. Mourão, op

Musical score for the text "Alleluia! Alleluia! Alleluia!". The score is written for a single melodic line with a bass line accompaniment. The lyrics are: "Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! A--le-lu-ia!".

Aspersão

Taizé

Só Tu, Senhor, és fonte de água viva, e na tua luz nós vemos a luz.

Musical score for the text "Só Tu, Senhor, és fonte de água viva, e na Tua luz, nós vemos a luz.". The score is written for a single melodic line with a bass line accompaniment. The lyrics are: "Só Tu, Se-nhor, és fon-te de á-gua vi-va, e na Tua luz, nós ve-mos a luz."

Musical score for the text "Só Tu, Senhor, és fonte de água viva, e na Tua luz, nós vemos a luz.". The score is written for a single melodic line with a bass line accompaniment. The lyrics are: "Só Tu, Se-nhor, és fon-te de á-gua vi-va, e na Tua luz, nós ve-mos a luz."

Apresentação dos dons

Taizé

Quem tem sede venha mim. Pedi e dar-vos-ei da fonte de água-viva. Amen! Aleluia!

1) Quem tem se-de, ve-nhã_a mim. Pe-di e dar-vos-ei da fon-te de á-gua vi-va. A-men, A-le-lu-ia A-men, A-le-lu-ia 1) Quem

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines.

Sanctus

Taizé

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth. De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hos - sa - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - sa - na in ex - cel - sis.

The musical score is for the Sanctus. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score includes handwritten annotations above the notes, such as '1. Fa', '2. Fa', '3. Fa', '4. Fa', '5. Fa', '6. Fa', '7. Fa', '8. Fa', and '9. Fa', which likely indicate fingerings or specific notes. There are also some handwritten notes like 'Re', 'Sol', and 'Do' above the notes.

Agnus Dei

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Cordeiro de Deus, que tirais o pe- ca- do do mun- do,
ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz.

The musical score for 'Agnus Dei' is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: 'Cordeiro de Deus, que tirais o pe- ca- do do mun- do,'. The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics: 'ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz.'.

Comunhão

Taizé

Cristo, luz do mundo, quem vos segue terá a luz da vida!

Chri - ste, lux mun - di, qui se - qui - tur te ha - be - bit lu - men vi - tae, lu - men vi - tae.

The musical score for 'Comunhão' is written for voice and piano. It features a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: 'Chri - ste, lux mun - di, qui se - qui - tur te ha - be - bit lu - men vi - tae, lu - men vi - tae.'.

Demos graças ao Senhor porque [Ele] é bom. Demos graças ao Senhor. Aleluia!

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu - ia.

The musical score for 'Comunhão' continues with a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu - ia.'.

Final

Taizé

Na tua ressurreição, ó Cristo, alegrem-se os céus e a terra.

In re-sur-rec-ti-o-ne tu-a, Chri-ste, cœ-li et ter-ra lae-ten-tur. In
re-sur-rec-ti-o-ne tu-a, Chri-ste, cœ-li et ter-ra lae-ten-tur. In

The musical score for 'Final' is written for voice and piano. It features a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are: 'In re-sur-rec-ti-o-ne tu-a, Chri-ste, cœ-li et ter-ra lae-ten-tur. In re-sur-rec-ti-o-ne tu-a, Chri-ste, cœ-li et ter-ra lae-ten-tur. In'.