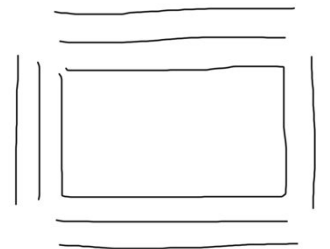


# Domingo X Tempo Comum A



Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | [capeladesantamarta.pt](http://capeladesantamarta.pt)

CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

## Cântico inicial

Taizé

O Senhor é a minha força, ao Senhor o meu canto.  
Ele é nosso salvador. Nele eu confio e nada temo, nele eu confio e nada temo.

Rém Dó Fá Sib Dó Rém Dó Fá Lá Dó Sib Lá 3

O Se - nhor é a mi - nha for - ça, ao Se - nhor o meu canto. E - le é nos - so sal - va -

Rém Dó Fá Sib Dó Lá Rém Sib Dó Fá Rém Dó

dor. Ne - le eu con - fi - o e na - da temo. ne - le eu con - fi - o e na - da temo. O Se -

## Kyrie *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

1 e 3. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Glo - ri - a, glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o. o.

Salmo 49 (50)

É a misericórdia que eu quero e não o sacrifício.

*Largo*  $\text{♩} = 56$

É a mi - se - ri - cór - dia que eu que - ro e não o sa - cri - fi - cio.

Aclamação ao Evangelho *Missa Ad Gloria Dei Patris*

A - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia. ia.

O Senhor enviou-me a anunciar o evangelho aos pobres  
e a liberdade aos oprimidos. Aleluia!

## Apresentação dos dons

Taizé

Confitemini Domino quoniam bónus. Confitemini Domino. Aleluia!

*Demos graças ao Senhor porque [Ele] é bom. Demos graças ao Senhor. Aleluia!*

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia.

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia."

## Sanctus *Missa Ad Gloria Dei Patris*

Verbe de Vie

Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. oth.

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. oth."

Ple - ni sun coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

The second system continues the musical score in the same key and time signature. The lyrics are: "Ple - ni sun coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni."

Hos - sa - na in ex - cel - sis. sis.

The third system concludes the musical score. The lyrics are: "Hos - sa - na in ex - cel - sis. sis."

1-3. Agnus Dei qui tol- lis peccata mun- di

1 e 2. Mi- se - re - re no - bis. Mi- se - re - re no - bis.

3. Do- na no - bis pa - cem. Do- na no - bis pa - cem.

Comunhão

Taizé

Deus é amor. Atrave-te a viver por amor. Deus é amor. Nada há a temer.

Deus é a - mor. a - tre - ve - te\_a vi - ver por a - mor.

Deus é a - mor. Na - da\_há a te - mer.

Final

Taizé

Feliz quem se abandona a ti, Senhor, na confiança e na paz.  
Tu nos guardas na alegria, simplicidade e misericórdia.

Fe - liz quem se\_a -ban -do - na\_a ti, Se - nhor, na con - fi - na - ça e na paz.

Tu nos guar - das na\_a - le - gri - a, sim - pli - ci - da - de\_e mi - se - ri - cór - dia. Fe -